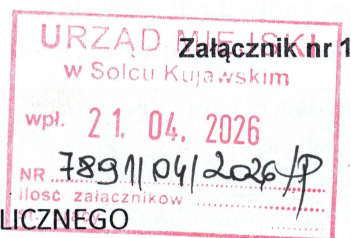


Dy. Zebrała - Duda
P. A. Kłosek
WZÓR



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|--|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta | Burmistrz Solca Kujawskiego, ul. 23 Stycznia 7, 86-050 Solec Kujawski |
| 2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾ | Kultura i Ochrona dziedzictwa Narodowego |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Stowarzyszenie „Edukacja Muzyczna Droga Sukcesu”; Stowarzyszenie; numer KRS: 0000687071; adres: ul. 23 Stycznia 13/9, 86-050 Solec Kujawski; adres e-mail: stowarzyszenie@psm.soleckujawski.pl ; 605 469 610 | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Prezes – Anna Zająkała e-mail: stowarzyszenie@psm.soleckujawski.pl tel. 781499263 |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|--|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | VII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Solcu Kujawskim | | | |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾ | Data rozpoczęcia | 11.05.2026 | Data zakończenia | 30.06.2026 |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) | | | | |

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

W 2026 roku Stowarzyszenie „Edukacja Muzyczna – Drogą Sukcesu” planuje realizację IX edycji Kujawsko-Pomorskiego Konkursu Fletowego – wydarzenia, które na stałe wpisało się w kalendarz inicjatyw edukacyjnych i kulturalnych Solca Kujawskiego. Konkurs odbędzie się w Szkole Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina, miejscu od lat wspierającym rozwój młodych talentów i współtworzącym atmosferę tego przedsięwzięcia.

| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego | | |
|---|--|---|
| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
| <p>Rezultaty ilościowe: • 7 jurorów o randze międzynarodowej, • 2 koncerty mistrzowskie z komentarzem pedagogicznym – 2 × 60 min • 3 warsztaty/seminaria, • 2 spotkania Q&A z artystami – 2 × 30 min • min. 100 uczestników obecnych na koncertach, • min. 400 odbiorców koncertów, • min. 5 publikacji medialnych.</p> | <p>Rezultaty jakościowe: • wzrost kompetencji artystycznych uczestników (ankiety ewaluacyjne), • rozwój międzynarodowej współpracy pedagogicznej, • wzmocnienie wizerunku regionu jako ośrodka kultury muzycznej, • min. 80% uczestników oceni warsztaty/organizację na $\geq 4/5$ (ankiety) • min. 5 publikacji + min. 1 materiał TV/online (linki)</p> <p>Rezultaty produktowe: • wydruk: 150 broszur informacyjnych • materiały promocyjne: 6 plakatów / 5 banerów • nagrody: ok. 60 statuetek + nagrody rzeczowe.</p> | <p>Monitorowanie / Źródło / Wskaźniki: • listy obecności uczestników, • formularze zgłoszeniowe, • umowy z jurorami, program wydarzenia, • harmonogram wydarzeń, • lista laureatów, • protokół przekazania nagród, • dokumentacja fotograficzna, • program warsztatów, • szacunki frekwencji, • kopie publikacji, • linki do materiałów online, • egzemplarze broszur, plakatów, banerów,</p> |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Edukacja Muzyczna – Drogą Sukcesu” działa nieprzerwanie od 2017 roku, realizując projekty o wysokiej wartości społecznej, edukacyjnej i promocyjnej. Organizacja posiada bogate doświadczenie w przygotowywaniu i prowadzeniu wydarzeń o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. W ciągu swojej działalności Stowarzyszenie zrealizowało m.in.: sześć edycji Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego, trzy edycje Konkursu Pianistycznego oraz osiem edycji Ogólnopolskiego Konkursu Fletowego. W województwie kujawsko-pomorskim brak jest cyklicznego, międzynarodowego konkursu akordeonowego umożliwiającego młodym wykonawcom konfrontację artystyczną z rówieśnikami z zagranicy oraz wybitnymi pedagogami. Ogranicza to możliwość rozwoju artystycznego uczniów z regionu oraz promocję województwa kujawsko-pomorskiego w środowisku międzynarodowym. VII

Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Solcu Kujawskim odbędzie się w dniach 28–29 maja 2026 roku w Szkole Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Solcu Kujawskim oraz Soleckim Centrum Kultury. Wydarzenie skierowane jest do dzieci i młodzieży do 20-go roku życia i ma charakter międzynarodowy.

Głównym celem zadania jest promocja edukacji muzycznej młodych akordeonistów poprzez organizację międzynarodowej konfrontacji artystycznej w województwie kujawsko-pomorskim.

Cele szczegółowe (mierzalne) to:

- udział min. 100 uczestników z co najmniej 4 krajów,
- organizacja 1 koncertu mistrzowskiego,
- realizacja 3 seminariów/warsztatów,
- dotarcie do min. 400 odbiorców koncertów,
- publikacja min. 5 informacji medialnych promujących region.

Konkurs jest jedynym międzynarodowym wydarzeniem akordeonowym tej rangi w województwie kujawsko-pomorskim. Przyjazd ok. 250–300 osób (uczestników, pedagogów, rodzin) generuje efekt turystyczny oraz wzmacnia rozpoznawalność regionu jako miejsca wspierającego młode talenty i międzynarodową współpracę kulturalną. Projekt wpisuje się bezpośrednio w cele konkursu w zakresie wzbogacenia życia kulturalnego regionu oraz promocji kultury i sztuki, a także realizuje założenia Strategii Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego w obszarze wspierania kultury, edukacji artystycznej oraz budowania rozpoznawalności regionu na arenie międzynarodowej.

Konkurs przyczynia się do promocji miasta Solec Kujawski oraz jego oferty edukacyjno-kulturalnej wśród uczestników krajowych i międzynarodowych.

O wysokiej randze przedsięwzięcia świadczy udział wybitnych profesorów akordeonistyki o międzynarodowej renomie, pełniących funkcje jurorów oraz prowadzących seminaria mistrzowskie.

Program wydarzenia obejmuje również koncert mistrzowski uznanych akordeonistów oraz wystawę instrumentów renomowanych włoskich firm: Scandalli, Ballone Burini i Pigini.

W ramach współpracy partnerskiej uczestnicy będą mieli możliwość bezpłatnego zapoznania się z ofertą edukacyjną Juraparku w Solcu Kujawskim. Działanie to stanowi wkład rzeczowy partnera w realizację zadania i ma charakter integracyjny oraz promocyjny, wspierając prezentację walorów edukacyjnych regionu uczestnikom międzynarodowym.

Przesłuchania uczestników odbywać się będą w budynku Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Solcu Kujawskim, towarzyszące konkursowi koncerty profesjonalnych wykonawców odbędą się w Soleckim Centrum Kultury.

Bezpośrednimi adresatami VII Międzynarodowego Konkursu Akordeonowego w Solcu Kujawskim będą dzieci, młodzież oraz studenci szkół muzycznych i uczelni artystycznych z Polski oraz z zagranicy (m.in. z Litwy, Ukrainy, Słowacji, Czech). Planowana liczba uczestników czynnych wynosi od 100 do 120 osób.

Istotną grupę odbiorców stanowią również nauczyciele i pedagodzy muzycni, w szczególności specjaliści w zakresie nauczania gry na akordeonie, którzy poprzez udział w konkursie uzyskają możliwość wymiany doświadczeń dydaktycznych oraz poszerzenia wiedzy z zakresu współczesnych kierunków wykonawczych.

Pośrednimi adresatami zadania będą rodzice uczestników, lokalna społeczność Solca Kujawskiego oraz regionu kujawsko-pomorskiego, a także środowiska muzyczne i kulturalne w skali ogólnopolskiej i międzynarodowej. Odbiorcami wydarzeń stanowiących integralny element programu edukacyjnego, w tym koncertu odbywającego się w sali widowiskowej Soleckiego Centrum Kultury, będą również mieszkańcy miasta i regionu.

Zadanie ma charakter otwarty i ogólnodostępny. Rekrutacja uczestników odbywać się będzie na podstawie kart zgłoszeniowych, a informacje o wydarzeniu publikowane są na stronach internetowych organizatorów i instytucji partnerskich.

Organizator przygotuje listę rekomendowanych hoteli i wesprze informacyjnie proces zakwaterowania uczestników. Uczestnicy dokonują rezerwacji noclegów indywidualnie i pokrywają koszty pobytu we własnym zakresie. Organizator zapewnia zakwaterowanie jurorom Konkursu. Takie rozwiązanie umożliwi odpowiednie rozmieszczenie gości oraz dostosowanie warunków. Wyżywienie uczestników realizowane będzie w lokalnych restauracjach, co pozwoli na

sprawną obsługę dużej liczby osób oraz promocję lokalnej oferty gastronomicznej. Dodatkowo organizator zapewni catering na terenie szkoły, z którego będą mogli korzystać uczestnicy i obsługa wydarzenia.

Każdy z uczestników otrzyma broszurę informacyjną, zawierającą szczegółowy harmonogram występów, przerwy, informacje o jurorach oraz plan koncertów. Materiały te umożliwią łatwą orientację w przebiegu konkursu i ograniczą ryzyko dezorganizacji.

Nad prawidłowym przebiegiem wydarzenia czuwać będzie 20 wolontariuszy, których zadaniem będzie bieżące informowanie uczestników o sprawach organizacyjnych, koordynowanie kolejności występów, przygotowanie uczestników do wejścia na scenę oraz zapowiadanie występów.

Organizator zapewni realizację wydarzenia zgodnie z obowiązującymi przepisami w zakresie bezpieczeństwa imprez oraz współpracę z odpowiednimi służbami w razie potrzeby. Działanie będzie komplementarne wobec innych inicjatyw podejmowanych zarówno przez organizację, jak i przez inne podmioty działające w obszarze kultury i edukacji.

Istotnym, wzajemnie uzupełniającym się aspektem projektu będzie również ochrona młodych ludzi przed zagrożeniami wynikającymi z nadmiernego korzystania z nowoczesnych technologii informacyjnych. Konkurs stworzy młodzieży przestrzeń do bezpośredniej komunikacji i wymiany doświadczeń – nie tylko artystycznych, lecz także życiowych – sprzyjając budowaniu relacji bez pośrednictwa urzędów mobilnych.

Planowana jest kontynuacja Konkursu w kolejnych latach, co pozwoli na systematyczne rozwijanie projektu oraz jego trwałe zakorzenienie w lokalnym środowisku kulturalnym.

Zakładane efekty projektu zostaną osiągnięte. Projekt odpowiada na realne potrzeby środowiska muzycznego regionu i stanowi trwały element kalendarza wydarzeń kulturalnych województwa kujawsko-pomorskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--|---|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Wynagrodzenie Jury Konkursu (7 osób) | 12.273,00 | | |
| 2. | Noclegi dla jurorów | 3.080,00 | | |
| 3. | Banery reklamowe, plakaty | 7.970,00 | | |
| 4. | Zakup materiałów eksploatacyjnych | 1500,00 | | |
| 5. | Zakup nagród | 5.000,00 | | |
| 6. | Wynagrodzenie zespołu akordeonistów | 7.000,00 | | |
| 7. | Poczęstunek dla uczestników Konkursu - Jury, wolontariuszy, pracowników i uczestników | 900,00 | | |
| 8. | Wynagrodzenie pracowników: Koordynator Konkursu, pracownicy Biura Konkursowego i obsługi medialnej, księgowia | 8.800,00 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 46.523,00 | 5.000,00 | 41.523,00 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES

Anna Zajacka

WICEPREZES

Beata Dziurka

Data 20.04.2026

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Wywieszono na tablicy ogłoszeń

dnia 23.04.2026

Zdjęto z tablicy ogłoszeń

dnia 30.04.2026

podpis Wiczewska

